



STAGE D'HIVER 2018-2019

D'une révolution à une autre

ECOLE DU BALLET DU NORD

Danse Classique

Danse Caractère

Danse Contemporaine

Cours / ateliers

BALLET DU NORD
CCN & VOUS !

LE STAGE

De *La Fille mal gardée* à *La Table verte* ou « D'une révolution à une autre »

Du 11 > 15.02.2019

Fidèle à son projet de culture chorégraphique, l'école propose un stage en lien avec l'histoire de la danse. Seront évoqués *La Fille mal gardée*, ballet de Jean Dauberval créé en 1789, quelques jours avant la prise de la Bastille, dont la thématique rompt avec la tradition des ballets d'avant, ainsi que le réformateur J. G. Noverre, Maître à Danser qui au XVIII^{ème} révolutionna l'art de la danse.

Pour la danse contemporaine, sera évoquée *La Table Verte* (*Der Grüne Tisch*, en allemand) de Kurt Jooss, ballet emblématique de l'entre-deux guerres. Le chorégraphe y dénonce l'absurdité, les horreurs de la guerre, la dérive du pouvoir et de l'argent à travers une suite de tableaux sarcastiques ou dramatiques créés en 1932, inspirés notamment par les danses macabres médiévales et prémonitoires de la montée du nazisme. La découverte de cette pièce permettra de questionner le courant moderne de la danse expressionniste allemande issue du travail de Rudolf Laban, théoricien du mouvement qui a apporté de nouveaux outils d'analyses et de créations. A sa manière il a participé à une révolution de l'art chorégraphique moderne.

Associant toujours l'apprentissage de la danse à sa dimension poétique, créative et culturelle, l'école du Ballet du Nord propose un stage composé d'ateliers et de cours techniques.

CONFÉRENCE DANSÉE

Ce stage est destiné aux élèves du niveau initié au niveau avancé à partir de 9 ans et sera encadré par une équipe pédagogique aux carrières variées. Il se clôturera vendredi 15 février par une conférence dansée qui se tiendra à 19h30 au Colisée Théâtre de Roubaix. L'ensemble des stagiaires y participera, chacun disposant de 5 invitations.

Représentations : VE 15.02 | 19h30 | Colisée-Théâtre de Roubaix

Accès libre sur réservation obligatoire

L'EQUIPE PEDAGOGIQUE

Sous la direction de Pascal Minam-Borier, directeur de l'Ecole du Ballet du Nord

Danse classique

Georgina Ramos Hernandez | Professeure titulaire diplômée de l'institut supérieur des Beaux-Arts de la Havane (Cuba), elle effectue la totalité de sa carrière, école et compagnie, sous la direction artistique d'Alicia Alonso, au Ballet National de Cuba. Danseuse, soliste, professeure de danse classique et de méthodologie, répétitrice, elle possède une grande connaissance du répertoire du ballet classique. Diplômée d'Etat et détentrice d'un C.A. en danse classique, elle est en charge de différents projets transversaux que mène l'école du Ballet du nord dont elle est professeure principale. Elle est également formatrice en didactique et en pédagogie à l'ESMD, au sein du cursus de préparation au Diplôme d'Etat de professeur de danse.

Sandrine Dandois-Squedin |Après avoir intégré l'école du Ballet du Nord à 14 ans, elle rejoint la compagnie en 1988 alors dirigée par Alfonso Catà. Elle y interprète le large répertoire néo-classique de George Balanchine et travaille avec les nombreux chorégraphes invités : Claude Brumachon, Jean-Claude Gallotta, Nils Christie, Jack Carter, Robert North, Paul Taylor, Myriam Naisy... Puis, ce sera avec Jean-Paul Comelin et Maryse Delente, sous leur direction artistique respective. Diplômée d'Etat, elle rejoint l'équipe pédagogique du CCN en septembre 2008.

Danse de caractère

Puck Heil | A étudié la danse de 1979 à 1983 à l'Académie de danse de Rotterdam. Auprès de la grande pédagogue Olga Stens, elle a perfectionné sa formation en danse de caractère. Danseuse interprète de différentes compagnies contemporaines et de danse de la Renaissance, elle est aussi chorégraphe professeure. Dispensée de l'obtention du Diplôme d'état Options classique et contemporain, elle intervient plus particulièrement en danse de caractère à l'école du CCN depuis 1995. Praticienne diplômée de la Méthode Feldenkrais, elle applique cette méthode dans son enseignement.

BALLET DU NORD
CCN & VOUS !

Danse contemporaine

Enrico Tedde | Débute les études de danse contemporaine à Cagliari et se perfectionne à l'école supérieure d'Essen (Folkwang Hochschule). Font suite de nombreuses expériences artistiques de Danse-Théâtre (Jean Cébron, Pina Bausch, Raffaella Giordano...) et d'enseignement (méthode Jooss-Leeder). Enseignant diplômé d'Etat, il intervient dans les lycées (option art danse), dans la formation danse au théâtre Pole Sud, et à l'université de Strasbourg en art du Spectacle.

Avec Virginia Heinen, il s'implique dans la CIE Blicke et dans le travail de création pour le spectacle vivant.

Véronique Brunel | Danseuse contemporaine titulaire du Diplôme d'Etat de professeur, elle rejoint le CRR de Lille en 2006 après 9 ans d'enseignement au conservatoire de Villejuif pour une double mission d'enseignement spécialisé et de danseuse intervenante au sein du Plan Musique-Danse-Théâtre de la Ville de Lille. Elle participe à des actions de médiation pour Le Gymnase CDCN de Roubaix et pour le CCN - Ballet du Nord. Diplômée d'Université en Art-thérapie en 2003, elle enseigne à l'Université de Lille pour la Licence Arts - études en danse. Formatrice en pédagogie éveil/ initiation à l'ESMD, au sein du cursus de préparation au Diplôme d'État de professeur de danse, elle suit actuellement la formation en notation du mouvement Laban au CNSMDP.

BALLET DU NORD
CCN & VOUS !

RENSEIGNEMENTS

Modalités d'inscription

Le premier jour de stage permet d'évaluer le niveau de l'élève. L'équipe pédagogique se réserve donc le droit d'orienter un élève vers un niveau plus adapté. Les stagiaires s'engagent à respecter le règlement intérieur de l'école affiché dans les locaux. Le Centre Chorégraphique National se réserve le droit d'annuler le stage ou d'apporter des modifications d'emploi du temps en cas de force majeure. L'entière partie des inscriptions serait alors remboursée (sans dédommagement).

Les désistements pour le stage seront pris en compte uniquement jusqu'au jeudi 31 janvier 2019 inclus (Cachet de la poste faisant foi). Les sommes versées seront restituées aux stagiaires, déduits les frais de dossiers (50€). En revanche, les stagiaires se désistant après le jeudi 31 janvier 2019 (Cachet de la poste faisant foi ou s'absentant même provisoirement dès le stage commencé) ne pourront prétendre à aucun remboursement de la part du Centre Chorégraphique.

Dans le cadre des répétitions, les professeurs répartiront les élèves dans différents ateliers, selon leur âge et l'avancement de leur technique. La maîtrise du travail des pointes (niveau Supérieur) fait partie du cours de classique mais n'est pas obligatoire. Les élèves qui auront choisi l'atelier de danse de caractère devront se munir de chaussures avec talonnettes.

L'APE de l'école propose en location des chaussures de caractère (chèques de caution de 40€ et 5€ de location à l'ordre de l'APE)

Les studios Roussel

Un plateau de danse de 1600 m², quatre studios équipés, spacieux et lumineux. Des vestiaires équipés de douches. Une salle de préparation physique, une tisanerie (les élèves disposent donc d'un lieu pour prendre leur pique-nique).

Hébergement

L'école se tient à votre disposition pour tous renseignements concernant des hôtels ou une formule d'hébergement en famille d'accueil.

Emploi du temps

Valable pour tous les jours, du lundi 11 au vendredi 15 février 2019. Les emplois du temps du vendredi 15 février sont susceptibles d'être aménagés en fonction de la répétition au Colisée.

SUPERIEUR 15 ans et plus		ELEMENTAIRE 3 14 – 16 ans		ELEM. 2 12 – 14 ans	ELEM. 1 11 – 13 ans	INTER 2 10 – 12 ans	INTER 1 9 – 10 ans
10h – 11h15 Cours Classique	10h – 11h15 Cours Contemporain	10h – 11h15 Cours Classique	10h – 11h15 Cours Contemporain	10h – 11h15 Cours Classique	10h – 11h15 Cours Classique		10h – 11h15 Cours Classique
11h15-12h45 Atelier Classique	11h15-12h45 Atelier Contemporain	11h15-12h45 Atelier Classique	11h15-12h45 Atelier Contemporain	11h15-12h30 Atelier Contemporain	11h15-12h30 Atelier Caractère		11h15-12h30 Atelier Classique
13h30-15h Atelier Classique 2	13h30-15h Atelier Contemporain 2	13h30-15h Atelier Classique 2	13h30-15h Atelier Contemporain 2	13h15-14h30 Atelier Caractère	13h15-14h30 Atelier Contemporain	13h30-14h45 Cours Classique	
15h00-16h30 Atelier Caractère				14h30-16h00 Atelier Classique	14h30-16h00 Atelier Classique	14h45-16h00 Atelier Classique	
						16h15-17h30 Atelier Contemporain	

Forfaits

TARIFS FORFAITS	1 Cours + 3 Ateliers*	1 Cours + 2 Ateliers*	1 Cours + 1 Atelier	Cours seuls
SUPERIEUR ELEMENTAIRE 3	195 €	160 €	140€	70 €
ELEMENTAIRE 2 ELEMENTAIRE 1	195 €	160 €	140 €	70 €
INTER 2		160 €	125 €	70 €
INTER 1			125 €	70 €
Cours à l'unité	20 €			

* Réduction pour toute inscription avant le 11/01/2019 (cachet de La Poste faisant foi) :
15€ sur le forfait 1 cours + 3 ateliers ou 10€ sur le forfait 1 cours + 2 ateliers

Renseignements et inscriptions

École du Ballet du Nord – Centre Chorégraphique National Roubaix Hauts-de-France

139 rue des Arts 59100 ROUBAIX

Tél : +33 (0)3 20 03 00 50

@ : accueillecole@balletdunord.fr

www.balletdunord.fr

Adresse Postale | 33 rue de l'Épeule BP 65 59052 ROUBAIX Cedex 1

FICHE D'INSCRIPTION

Nom, Prénom :

Né(e) le :/...../..... (âge :))

Taille :

Adresse :

Code postal : Ville :

Tél : E-mail :

Signature de la personne responsable :

Je m'inscris en niveau :

- Supérieur Elémentaire 1
 Elémentaire 3 Intermédiaire 2
 Elémentaire 2 Intermédiaire 1

J'opte pour le :

- Forfait 3 ateliers Forfait 2 ateliers Forfait 1 atelier Cours uniquement Cours à l'unité

Je précise le cours (concerne uniquement Elémentaire 3 ou Supérieur) :

- Classique Contemporain

Dans mon niveau, je m'inscris en atelier(s) de :

- Classique Classique2 Contemporain Contemporain2 Caractère

Je règle la somme de : € **Mode de paiement :**

(Les inscriptions et les réductions ne sont prises en compte qu'accompagnées du règlement).

Je réserve 1 2 3 4 5 places pour mes invités au spectacle du 15/02/19 | à 19h30 au Colisée-Théâtre de Roubaix.

Je souhaite réserver des chaussures de caractère auprès de l'APE. | Pointure :

(Chèques de caution de 40 € et 5€ de location à l'ordre de l'APE)

Fiche d'inscription à renvoyer à

Ecole du Ballet du Nord

33 rue de l'Epeule

BP 65

59100 Roubaix Cedex 1